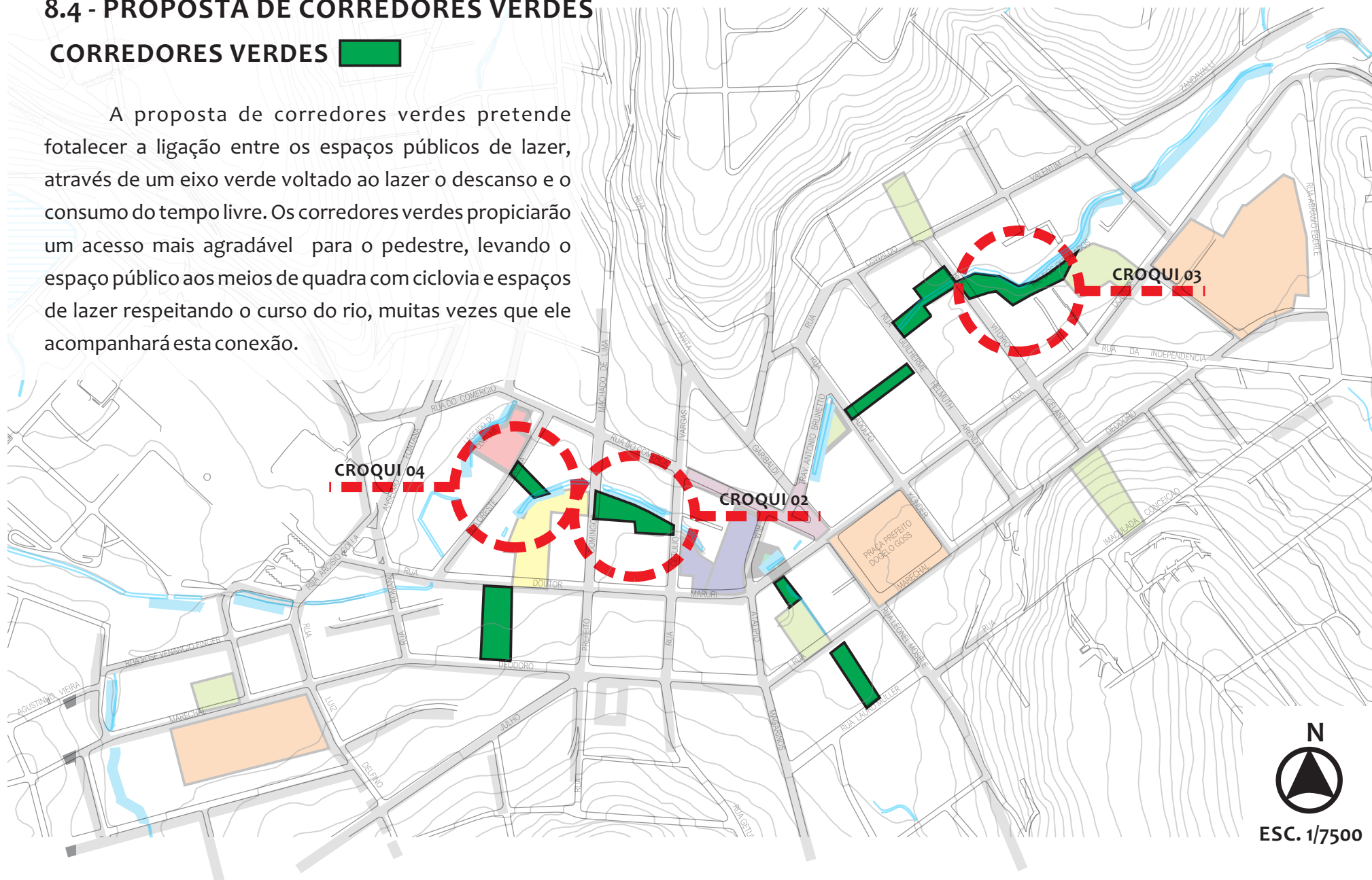


8.4 - PROPOSTA DE CORREDORES VERDES

CORREDORES VERDES



A proposta de corredores verdes pretende fortalecer a ligação entre os espaços públicos de lazer, através de um eixo verde voltado ao lazer o descanso e o consumo do tempo livre. Os corredores verdes propiciarão um acesso mais agradável para o pedestre, levando o espaço público aos meios de quadra com ciclovia e espaços de lazer respeitando o curso do rio, muitas vezes que ele acompanhará esta conexão.



8.4.1 - REFERENCIAL ARQUITETÔNICO I

HIGH LINE

ARQUITETURA: Diller Scofidio + Renfro
PAISGAISMO: James Corner Field Operations
Ano: 2010
Tipo de projeto: Parque linear
Status: Construído
Localização: Nova Iorque, EUA

MEMÓRIA + LAZER:

De acordo com os autores, o projeto foi inspirado na "beleza melancólica encontrada no High Line" - onde flora e fauna retomaram um espaço urbano que tinha sido abandonado pelo homem. A ideia era "reajustar um veículo industrial e o transformar em um instrumento de prazer pós-industrial".



DESTAQUES DO PROJETO:

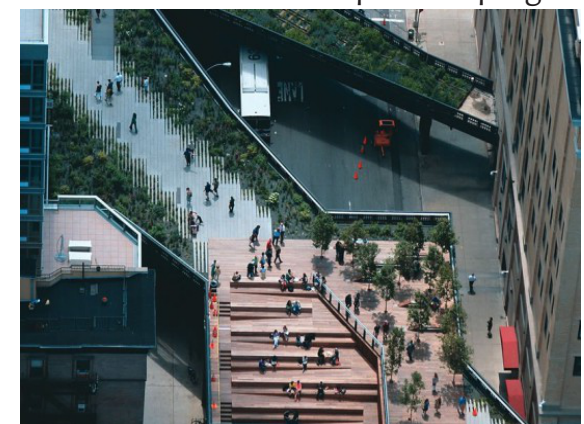
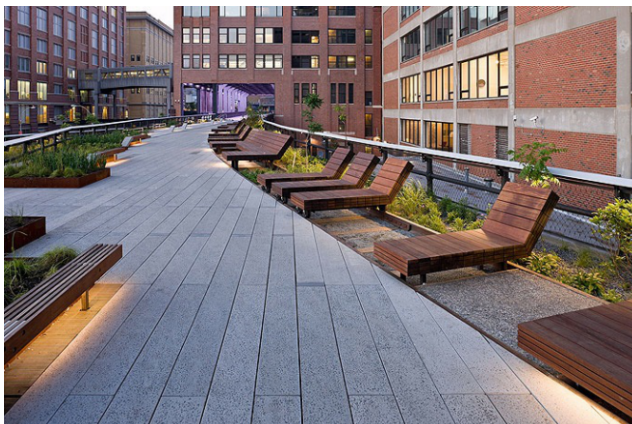
A High line liga três bairros da cidade de NY, criando o encontro de usuários que passam por ela pelos mais variados motivos.

Aproveitamento de infraestrutura existente para criação de espaços de lazer, fortalecendo a identidade do local.

Materialidade do mobiliário urbano conciliado ao paisagismo agradável, cria a vida em um lugar onde o ser humano pensou nunca colocar os pés.

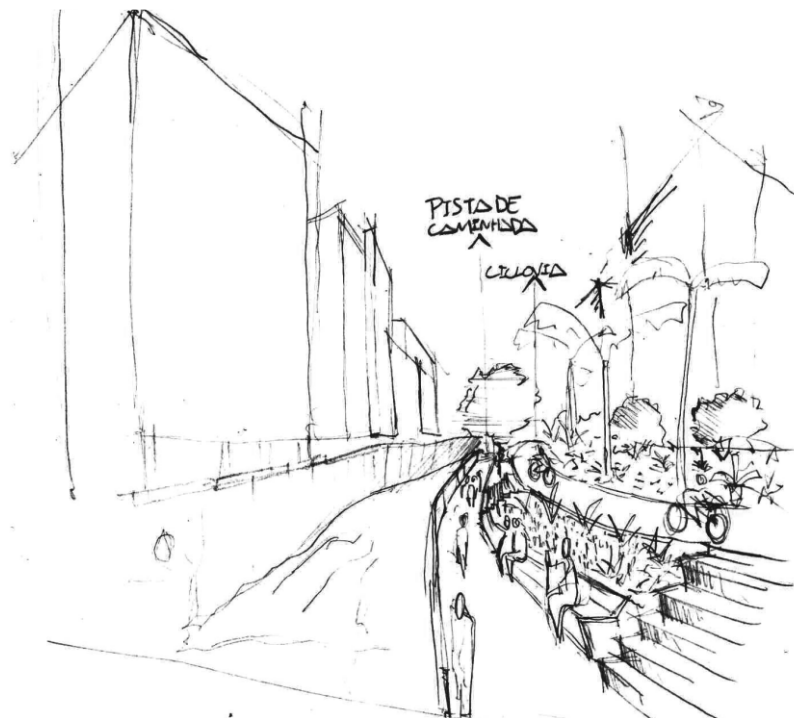
Iniciativa privada juntamente com a iniciativa pública se uniram nesse projeto que contou com ajuda de ONGs e de moradores que perceberam a importância da memória para valorização da área.

Espaços diferenciados, voltados para contemplação, descanso, recreação e prática de exercícios fazem parte do programa.

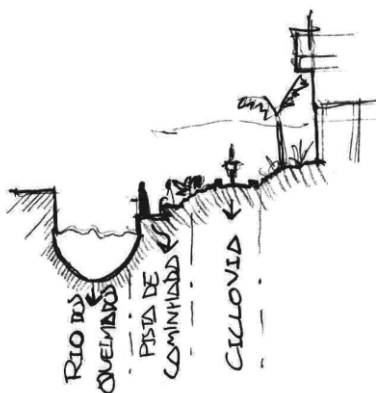


Fonte: Revista AU. Disponível em <www.revistaau.com.br>

8.4.2 - CROQUIS 02, 03, 04



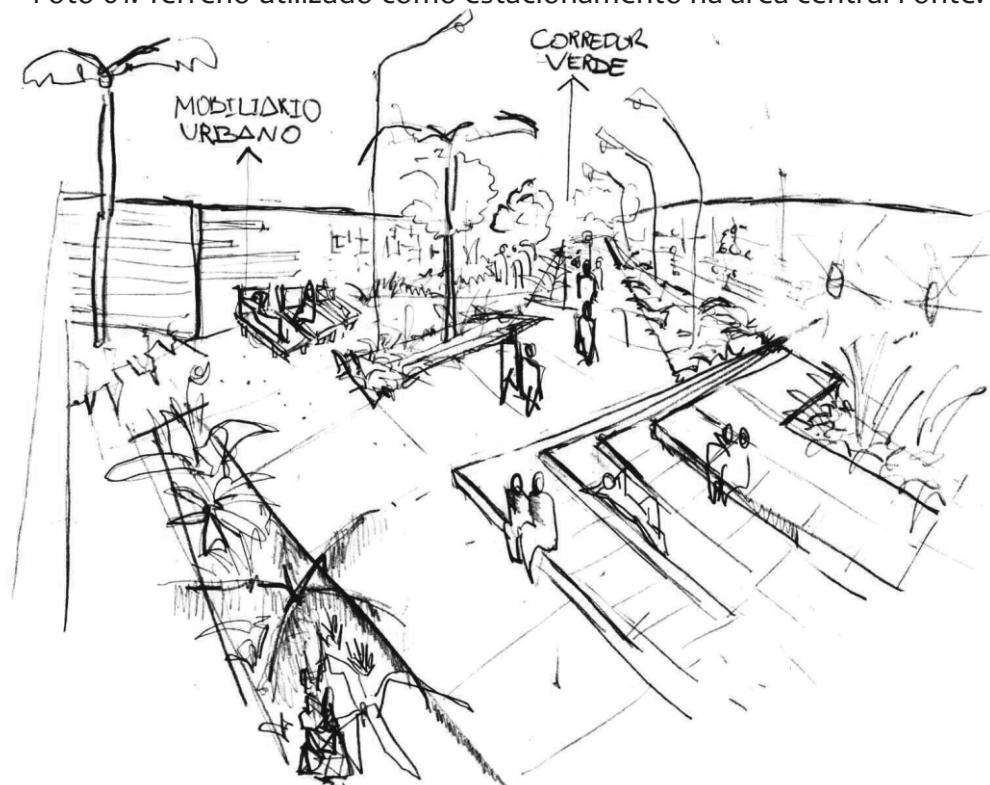
Croqui 03. proposta para corredores verdes. Fonte: Autor



Croqui 04. proposta para corredores verdes em margens de rios.
Fonte: Autor



Foto 01. Terreno utilizado como estacionamento na área central Fonte: Google



Croqui 02. proposta de corredor verde no terreno da Foto 01.
Fonte: Autor

8.5 - PROPOSTA DE PRAÇAS PÚBLICAS

PRAÇAS PÚBLICAS

As praças públicas acontecem em pontos estratégicos de aglomeração de pessoas pela existência das diversidades já combinados em seu entorno. Coroando o espaço urbano com qualidade de lazer presente naquele local, cria e reforça a identidade do ambiente além de propiciar locais de encontro e de enriquecimento cultural o que é muito importante para a vitalidade de uma cidade.



8.5.1 - REFERENCIAL ARQUITETÔNICO II ODE AO ÓCIO

ARQUITETURA: Alejandro Beals, Loreto Lyon

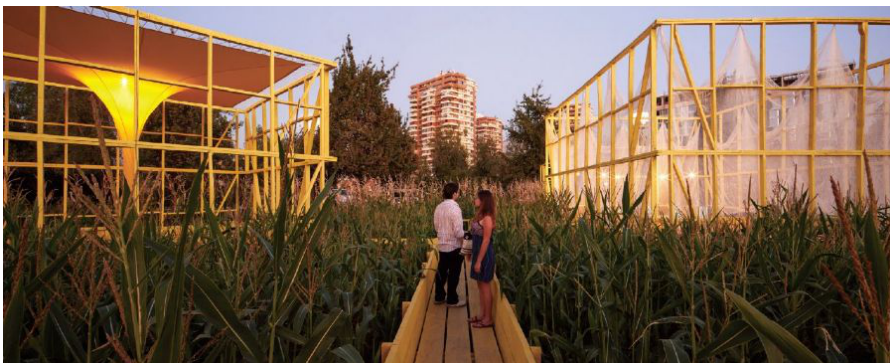
Ano: 2012

Tipo de projeto: Lazer lúdico vernacular

Status: Temporário

Localização: Santiago, Chile

A inspiração para seu traçado vem do labirinto de Versalhes, adaptado para incluir uma série de espaços para o inesperado e o imprevisto. O caminho começa e termina em um espaço maior, como um pátio de encontros a partir do qual se pode ter pistas do que acontece no interior do labirinto. Esses espaços, somados ao sistema de passarelas, fazem com que o projeto dê lugar tanto a situações coletivas quanto à experiência pessoal.



DESTAQUES DO PROJETO:

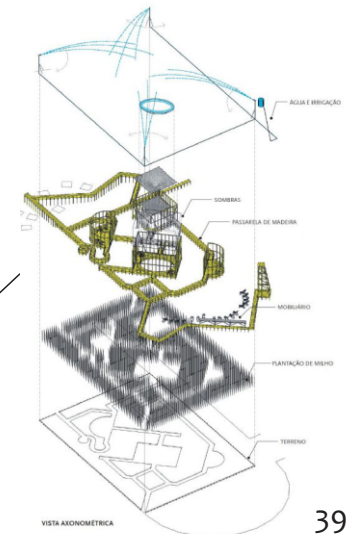
Arquitetura vernacular lúdica é mais uma entre várias atividades de lazer em um parque urbano do Chile.



Elementos e materiais que remetem a arquitetura colonial.

Ambientes de contemplação, recreação, descanso e outras atividades de lazer possuem identidade e sensações que não ultrapassam a delimitação física das tendasse tornando espaços únicos abertos.

Caminhos desconexos brevemente escondidos pela vegetação que surpreende o usuário conforme o ambiente e caminho escolhido.



8.5.2 - CROQUIS 06

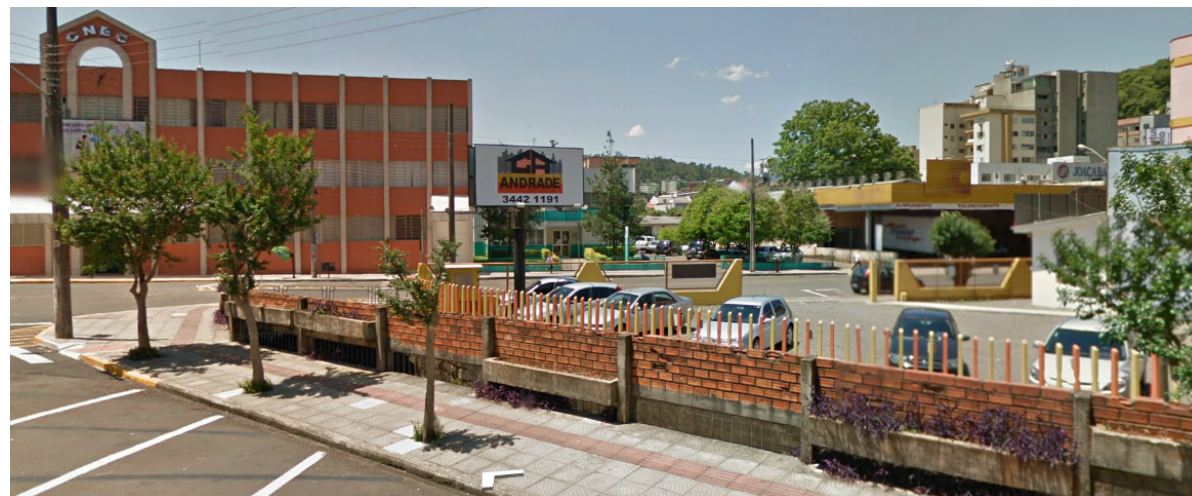
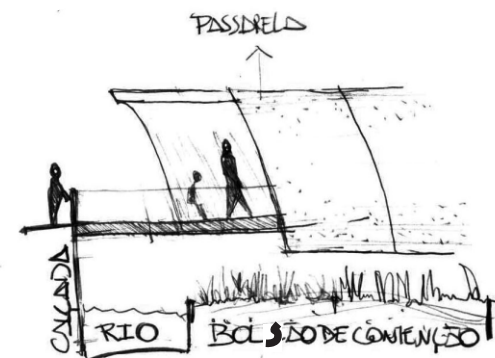


Foto 02: Terreno as margens do rio utilizado para estacionamento no centro da cidade
Fonte: Google



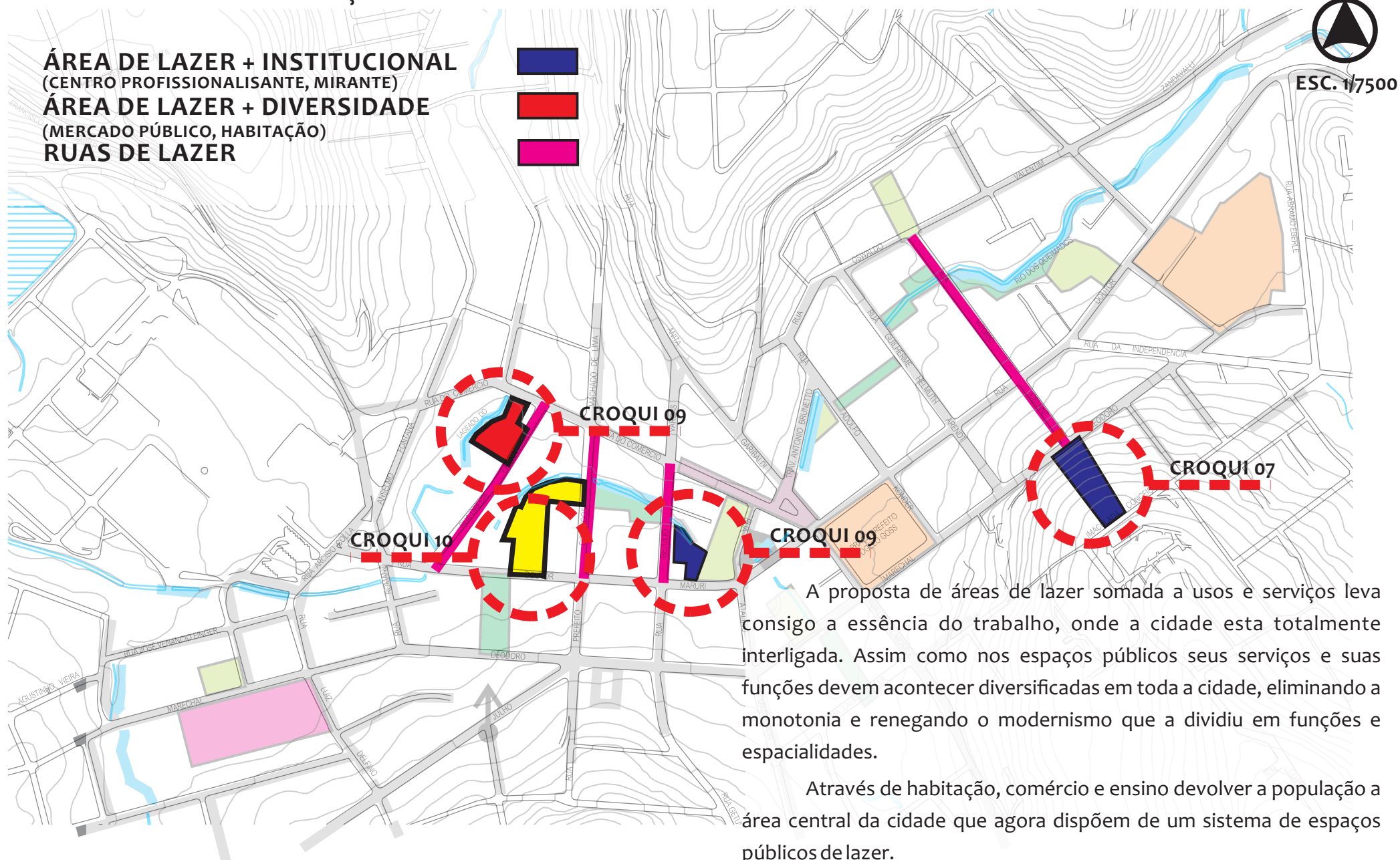
Croqui 06. Proposta para praça de lazer na foto , aonde o rio não é canalizado quem sente esta sensação de opressão é o pedestre Fonte: Autor

8.6 - PROPOSTA DE PRAÇAS DE LAZER + DIVERSIDADES

ÁREA DE LAZER + INSTITUCIONAL
(CENTRO PROFISSIONALISANTE, MIRANTE)

ÁREA DE LAZER + DIVERSIDADE
(MERCADO PÚBLICO, HABITAÇÃO)

RUAS DE LAZER



ESC. 1/7500

A proposta de áreas de lazer somada a usos e serviços leva consigo a essência do trabalho, onde a cidade esta totalmente interligada. Assim como nos espaços públicos seus serviços e suas funções devem acontecer diversificadas em toda a cidade, eliminando a monotonia e renegando o modernismo que a dividiu em funções e espacialidades.

Através de habitação, comércio e ensino devolver a população a área central da cidade que agora dispõem de um sistema de espaços públicos de lazer.

8.6.1 - REFERENCIAL ARQUITETÔNICO III

PARQUE DA INFÂNCIA

ARQUITETURA: Elemental

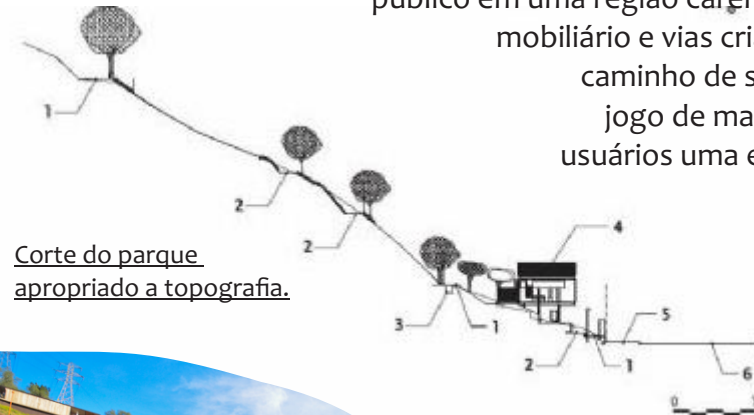
Ano: 2012

Tipo de projeto: Praça pública

Status: Construído

Localização: Santiago, Chile

Projeto de parque em uma das montanhas de Santiago incentiva o uso público em uma região carente de infraestrutura de lazer e, com mobiliário e vias criados pelos arquitetos, transforma o caminho de subida e descida pelo parque em um jogo de magnitude geográfica, oferecendo aos usuários uma experiência viva do território andino



Mobiliário em forma de casa na árvore.

DESTAQUES DO PROJETO:

Acessibilidade ao topo da montanha por um teleférico.

Apropriação da paisagem natural para criação da identidade através do lazer.

Equipamento público bem localizado e sem necessitar de desapropriações.

Criação de espaços de lazer em terreno acidentado e inutilizado da cidade.

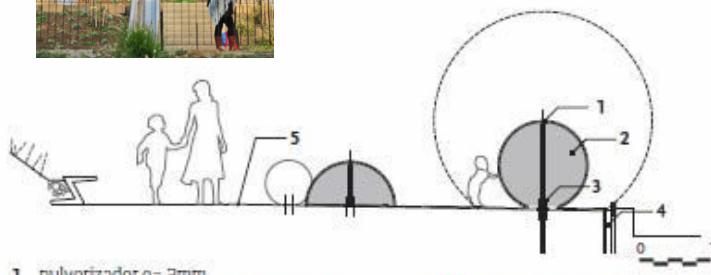
Ligação com outras praças pela montanha..

Desenho de mobiliário remetendo a montanha e aproveitando a topografia.

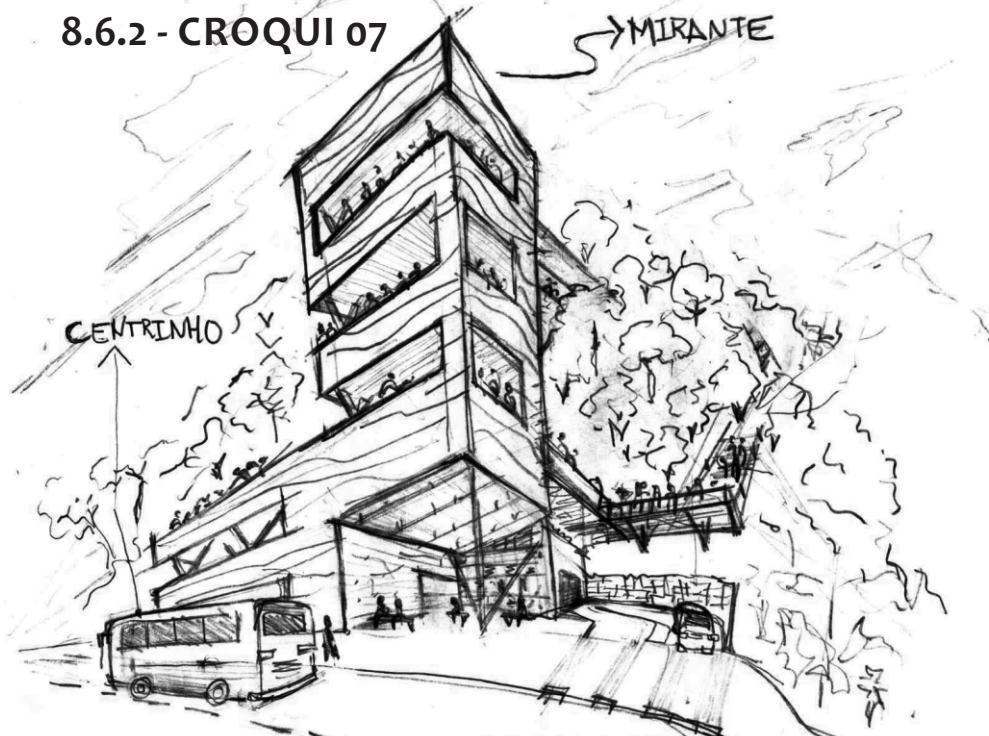
Fonte: Elemental



Escorregadores seguem a topografia.

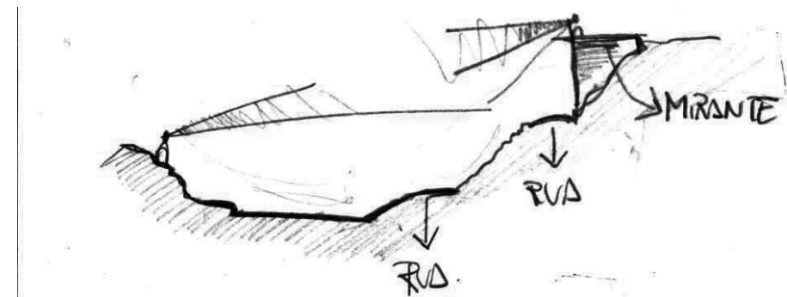
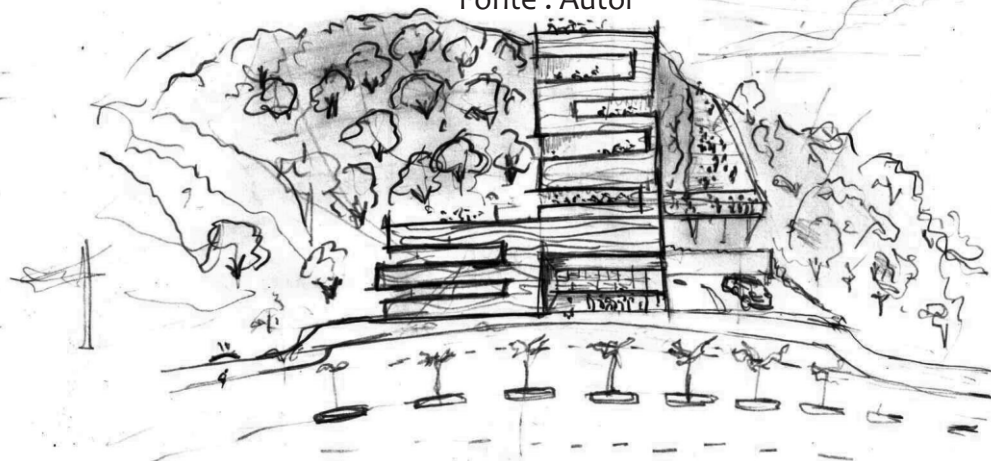


8.6.2 - CROQUI 07



Croqui 07: Proposta de Mirante + Museu + Salas de convenções, o projeto pretende fazer a ligação com a via na extrema do terreno, através do edifício

Fonte : Autor



O museu é proposto na área verde ao fundo da Foto 03, criando um eixo visual pela rua de lazer até a outra paça projetada na encosta do outro morro.

Fonte: Autor

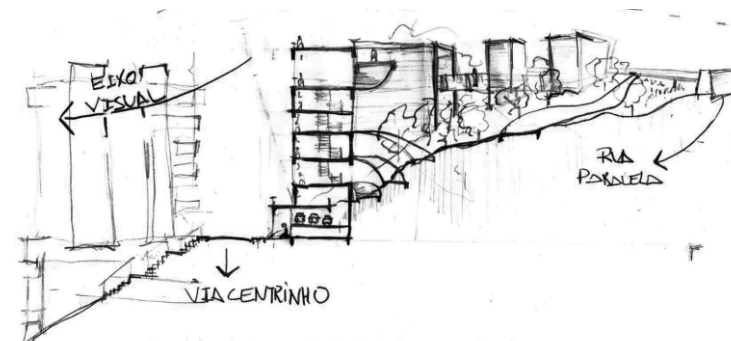
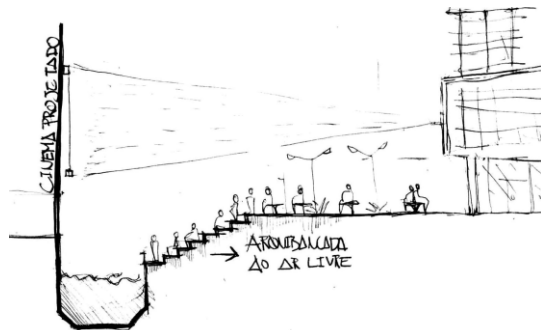


Foto 03: Topo de morro localizado na área central inutilizado pela declividade acentuada. Fonte: Google

8.6.3 - CROQUI 08



Croqui 08. Proposta de Cinema ao ar livre juntamente com a rua de lazer, a intenção é contemplar o rio e juntamente o cinema, pois se trata da rua onde o se instalou o primeiro cinema de Concórdia. Fonte: Autor

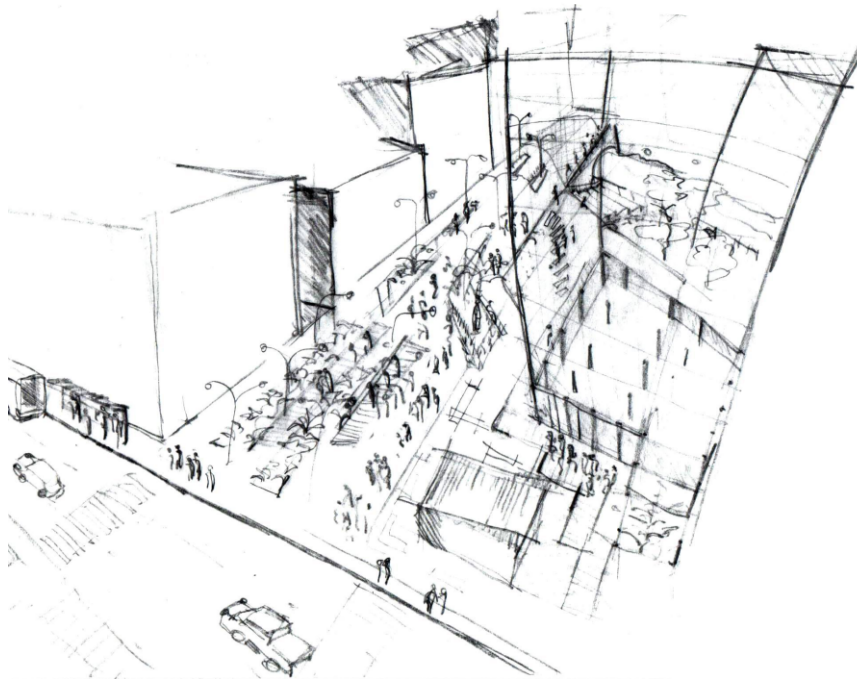
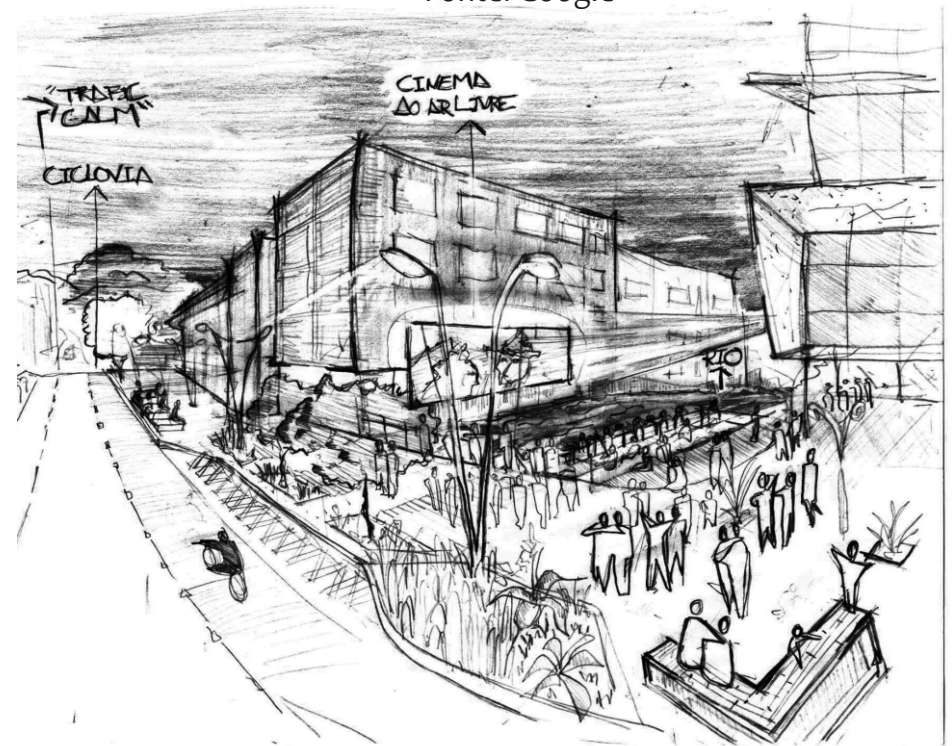


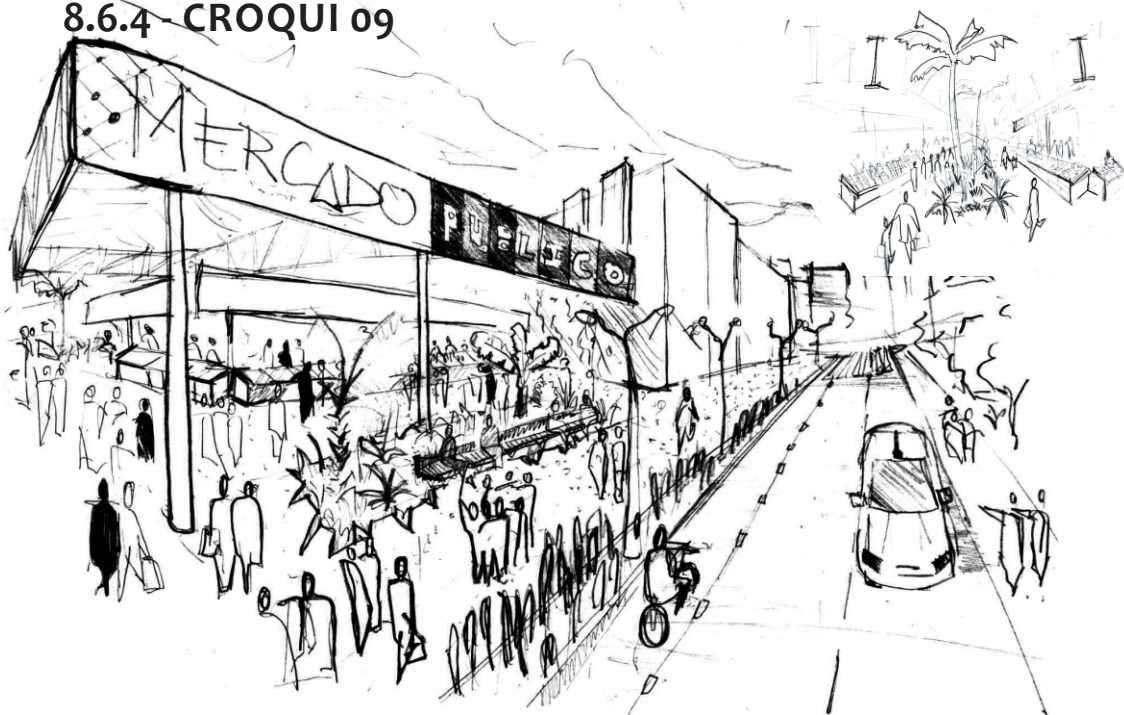
Foto 04: Edifício privado construído a margem do rio dos queimados.

Fonte: Google



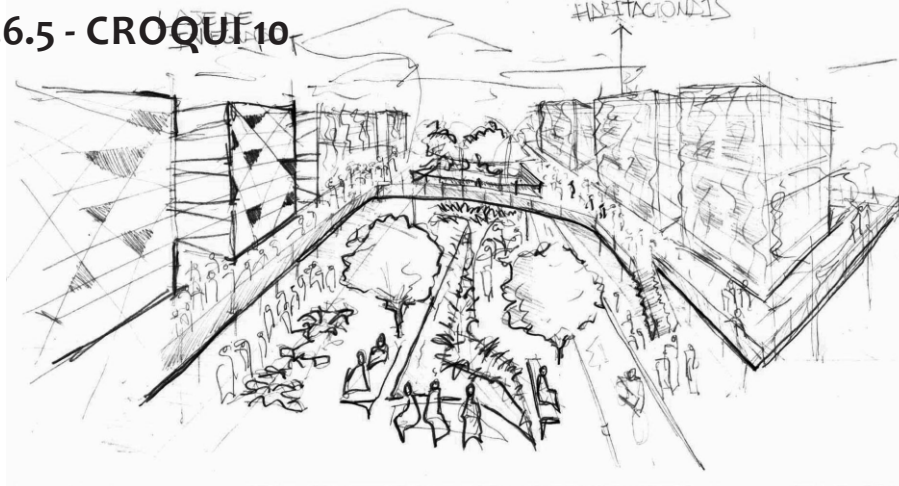
Praça de Lazer + Instituto profissionalizante + Cinema ao ar livre

8.6.4 - CROQUI 09



Croqui 09. Proposta de Mercado público no local do super mercado passarela, utilizando a estrutura existente. Fonte: Autor

8.6.5 - CROQUI 10



Croqui 10. Proposta de Adensamento da área central através de Habitação Social no terreno da Foto 06. Fonte: Autor



Foto 05: Mercado Passarela no centro da cidade, será desativado pela construção do novo Super Passarela. Fonte: Google



Foto 06: Terreno Subutilizado na área central de Concórdia
Fonte: Google

[illegible]

Através da implantação do lazer o projeto busca dar vida para essas ruas implantando espaços de lazer que combinados a diversidade do sistema incentivarás o fluxo e a vida da rua também durante noites, feriados e fins de semana.



8.7.1 - CROQUI 11

Croqui 11. Proposta de fechamento da faixa de automóvel no calçadão da Rua do Comércio.



Foto 07: Atual Calçadão arborizado de Concórdia.
Fonte: Google

8.7.2 - CROQUI 12

Croqui 12. Proposta de continuação do calçadão já existente e a priorização do pedestre na Rua do Comércio, em Concórdia-SC

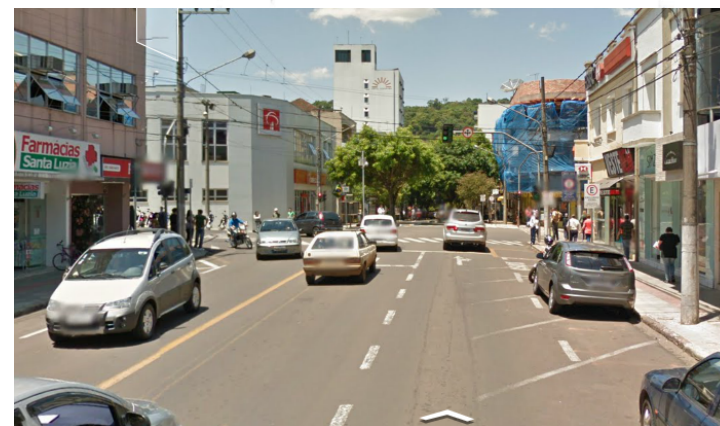
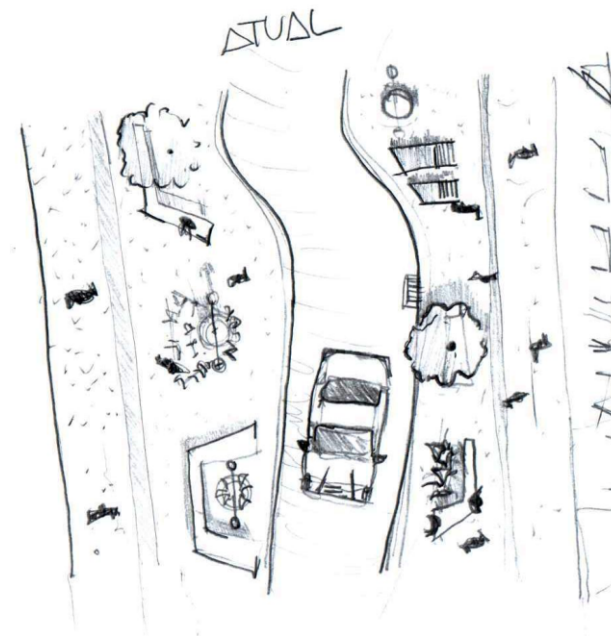
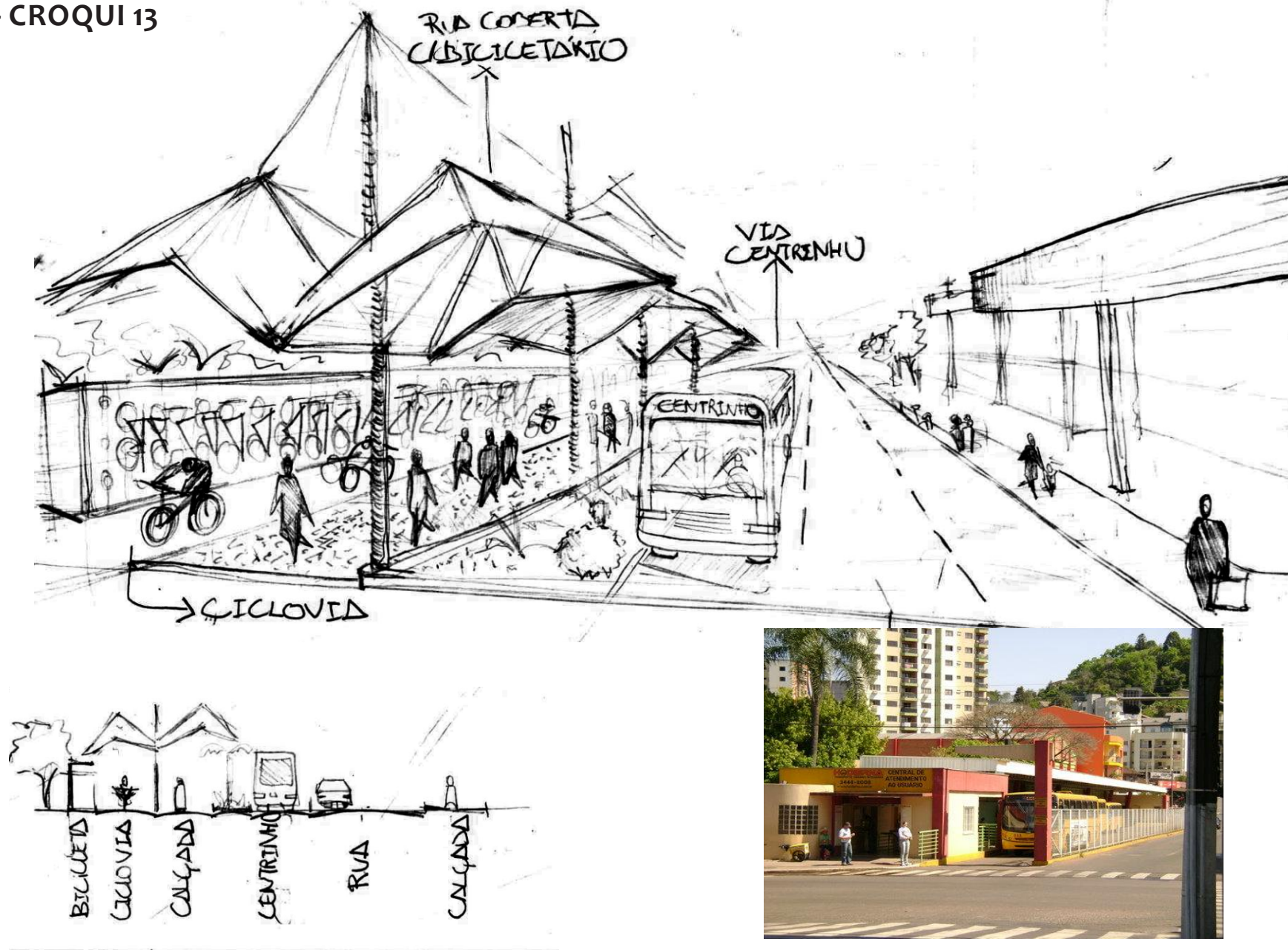


Foto 08: Rua do Comércio na transição para o calçadão da Foto 07. Fonte: Google

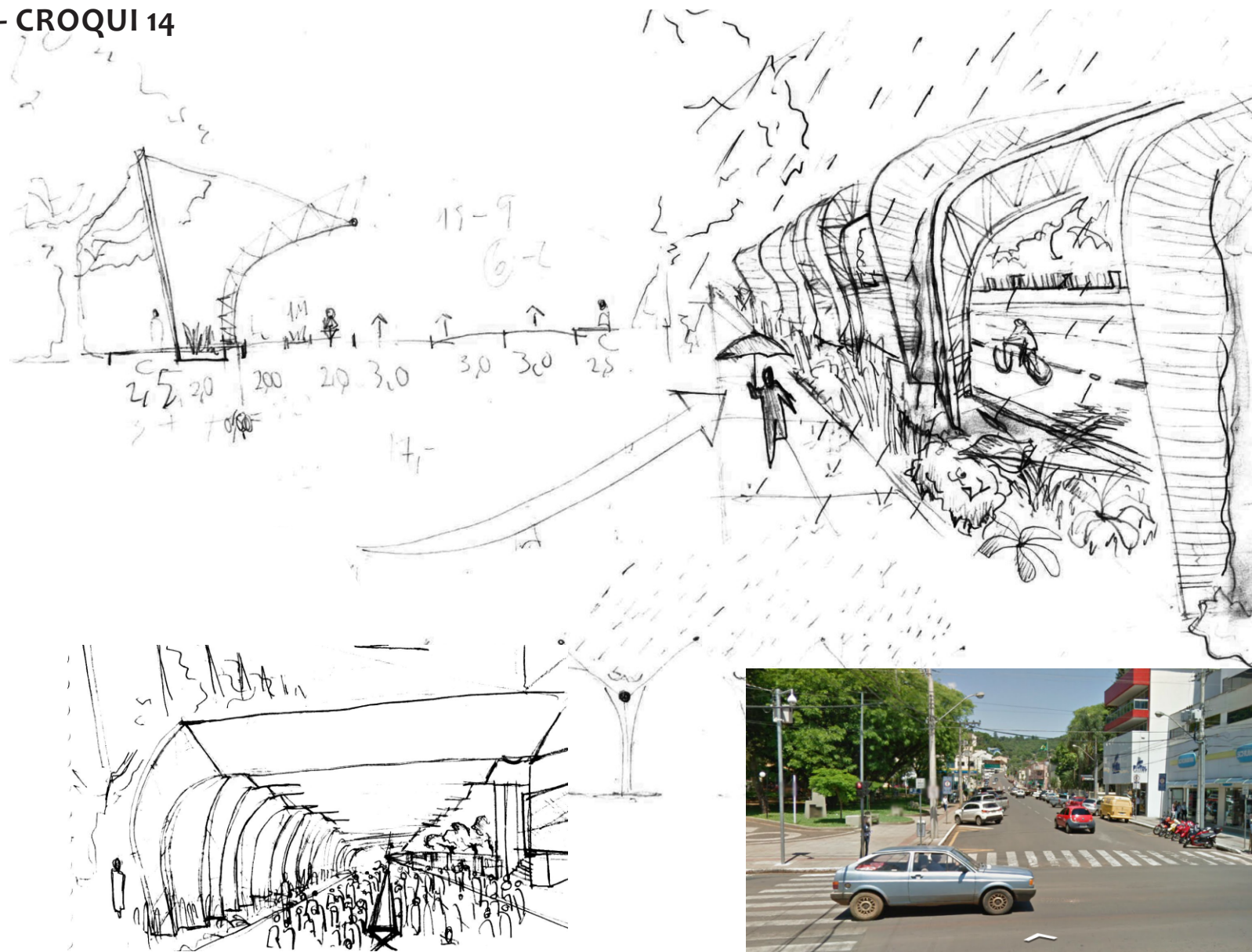
8.7.3 - CROQUI 13



Croqui 13. Proposta de rua coberta e biciletário juntamente com a faixa exclusiva onde passará a rota do centrinho. Fonte: Autor

Foto 09: Atual Terminal Urbano de Concórdia, proposta para Rua de lazer com Bicicletário. Fonte: Google

8.7.4 - CROQUI 14



Croqui 14. Proposta de rua coberta sustentável na rua Leonel Mosele, rua que normalmente é utilizada pra realização de eventos como o aniversário do município. Fonte: Autor



Foto 10: Rua Leonel Mosele atualmente Fonte: Google

9 - BIBLIOGRAFIA

ANDRADE, José Vicente de. **Lazer: princípios, tipos e formas na vida e no trabalho.** Belo Horizonte: Ed. Autêntica, 2001. 199 p.

BRASIL. Lei Federal nº12.587, de 3 de janeiro de 2012. **Vade Mecum.** 14.ed. São Paulo, SP: Ed. Saraiva, 2012, p. 1788

CELES, Debora Alves. **Mobilidade sustentável em pequenas cidades: o caso de Boa Nova/BA.** 2009. 200 f. Dissertação (Mestrado em Engenharia Ambiental Urbana) - Universidade Federal da Bahia, Salvador.

CONCÓRDIA. Plano Diretor Municipal.

CMDS. Concórdia 2030. Concórdia, SC, 2013, 45 p.

CULLEN, Gordon. **Paisagem urbana.** Lisboa: Edições 70, 1983. 202 p.

COLIN, Silvio. **Novo Urbanismo. Cidades de pedestres.** Extraído de: <http://www.newurbanism.org/pedestrian.html>. Publicado em 13/09/2010. Disponível em: <http://coisasdaarquitectura.wordpress.com/2010/09/13/novo-urbanismo-cidades-de-pedestres/> Acessado em: 01 de Junho de 2013.

DE MASI, Domenico; PALIERE, Maria Serena. **O ócio criativo.** Rio de Janeiro: Ed. Sextante, 2000. 328 p.

DE MASI, Domênico; COELHO, Teixeira; ROLNIK, Raquel. **Lazer numa sociedade globalizada: leisure in a globalized society.** São Paulo: SESC, 2000. 624 p.

FILHO, Dalmo Vieira. **Nova modernidade: para as cidades brasileiras do século XXI e estudos de caso: Florianópolis**. 2013. 86 p. Tese (Doutorado em Urbanismo). Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis.

GEHL, Jan. Especialista em criar cidades melhores. Minha cidade, minha casa. Entrevista concedida a Natália Garcia. Disponível em: <<http://cidadesparapessoas.com.br/wp-content/uploads/2011/06/JanGehl.pdf>> Acessado em: 20 abril de 2013


JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades**. São Paulo: Ed. M. Fontes, 2001. 510 p.

LERNER, Jaime. **Acunputura Urbana**. Rio de Janeiro: Record, 2003. 137 p.

MALTA, Cândido. Privatização de espaços públicos: solução ou segregação? **Revista aU**, 2013. Disponível em <<http://www.revistaau.com.br/arquitetura-urbanismo/135/privatizacao-de-espacos-publicos-solucao-ou-segregacao-22732-1.asp>> Acessado em: 08 de Junho de 2013.

MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Lazer e humanização**. 7.ed. Campinas, SP: Ed. Papirus, 1983. 83 p.

OLIVEIRA, Débora. Mobilidade para pequenas cidades. **Infraestrutura urbana: projetos, custos e construção**, 2013. Disponível em: <<http://www.infraestruturaurbana.com.br/solucoes-tecnicas/12/artigo250914-2.asp>> Acessado em: 08 de Junho de 2013.

A background map of a city, likely Florianópolis, with various colored overlays. Red and yellow lines trace paths across the urban grid. Several large, semi-transparent circles are placed over different parts of the map: a large grey one in the upper right, a medium grey one in the lower left, and several smaller red and pink ones scattered throughout. The map shows a dense network of streets and some green spaces.

OLIVEIRA, M.I.; NOBREGA, L.S.S; DIAS, K. **Paisagem urbana: parque, lazer e turismo.** In: VII SEMINÁRIO DE PESQUISA EM TURISMO DO MERCOSUL, 2012, Caxias do Sul (RS). Anais eletrônicos. Caxias do Sul: UCS, 2012. Disponível em: <http://www.ucs.br/ucs/tplPadrao/tplVseminTur%20eventos/seminarios_semintur/semin_tur_7/gto7/imprimir/arquivos/07/04_49_56_Melo_Nobrega_Dias> Acesso em: 09 jun.2013

SEMOB. **POLÍTICA NACIONAL DE MOBILIDADE URBANA SUSTENTÁVEL.** Ministério das Cidades, Caderno 6, 2006.

SERDOURA, Francisco M; SILVA, F Nunes da. **Espaço público. Lugar de Vida Urbana.** Engenharia Civil, nº 27, 2006. Disponível em <http://www.civil.uminho.pt/cec/revista/Num27/n_27_pag_5-16.pdf> Acessado em: 01 de junho de 2013.

SERPA, Angelo. **O espaço público na cidade contemporânea.** São Paulo: Ed. Contexto, 2007. 205 p.

SPRICIGO, Silvia: **O processo de produção, apropriação e consumo do espaço urbano.** Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis.

WILHEIM, Jorge. **O substantivo e o adjetivo.** São Paulo: Perspectiva, 2003. 245 p.